



# GAZETE KADIKÖY

27 AĞUSTOS - 2 EYLÜL 2010 Yıl: 10 Sayı: 551 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**GAZETE KADIKÖY**  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr

# EV EŞYALARINIZI SOKAĞA ATMAYIN



Artık kullanılmayan eski eşyaların sokaklara atılması Kadıköy'de çevre kirliliğine yol açıyor. Kadıköy Belediyesi yetkilileri "Eski eşyalarınızı sokağa atmayın, bizi arayın, değerlendirelim" çağrısı yapıyor. Böylece hem sokaklar kirlenmemiş olacak hem de kullanılabilir durumdaki eşyalar ihtiyaç sahiplerine ulaşabilecek.

► Haberi 8. Sayfada



## Kadıköy'den Almanya'ya haber var!

Suriye'de tanışıp İstanbul'a yerleşen Fatih Kanalıcı ile Alman Luise Sammann, Alman radyo kanallarına şehrin haberiyle birlikte yaşadıkları Kadıköy'den de haberler yapıyorlar.

► Haberi 7. Sayfada

## Bostancı'da 'YOL' bilmecesi

Bostancı'da trafiği D-100 (E-5) karayolu ile Bağdat Caddesi ve Sahil Yolu'na bağlayacak olan bağlantı yolunun ve köprü inşaatının 2 yıldır devam eden yapımı adeta "yılan hikâyesine" döndü. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin ihale ettiği ve iki yıl önce yapımına başladığı proje, istilâk sorunlarının önceden çözülmemesi nedeniyle tamamlanamıyor. Bölgede hem inşaatın yarattığı trafik hem de kullanıma açılmayan köprü nedeniyle sorunlar yaşayan Bostancı halkı ise mağduriyetini dile getirerek projenin bir an önce bitirilmesini istiyor.

► Haberi 3. Sayfada



## Kadıköy'ün ilk Şehremini

# OSMAN HAMDİ BEY

Yaşadığımız toprakların kültürel mirasının korunmasında öncül bir rolü olan Osman Hamdi Bey, birçok alanda yaptığı çalışmaların yanı sıra bizler için farklı bir özelliği ile de ön plana çıkıyor. Osman Hamdi Bey 1855 yılında Şehremaneti olarak kurulan Kadıköy'ün ilk Şehremini yani Belediye Başkanı'dır.

► Haberi 9. Sayfada



## ÖZETLE

### Kadıköy'de Türkçe öğreniyorlar

YABANCILARA Türkçe öğretmek amacı ile kurulan TÖMER'in İstanbul'daki 2. şubesi Kadıköy'de açıldı. Dünyanın farklı yerlerinden gelenek Kadıköy'de Türkçe öğrenen öğrencilerin en sevdiği kelimeler arasında "Efendim", "Çok yaşa" ve "Allah Allah" bulunuyor. ● 4'de



### Moda burnunda bir LOKOMOTİF

MODALI bir grup sanatçı, gazeteci ve sanatsever tarafından kurulan Lokomotif Kültür Sanat Derneği, üç yıldır Moda Burnu'nda düzenlediği etkinliklerle sanatı halkla buluşturuyor, bölgedeki potansiyeli açığa çıkarmayı hedefliyor. ● 6'da



BU YIL ilki düzenlenen Kadıköy Belediyesi Nostalji Konserleri devam ediyor. Kadıköylülere yıldızlar altında unutulmayan şarkıları dinleme keyfi sunan "Çiğdem Tunç ve Semiha Yankı ile Nostalji Konserleri"nin ikincisi 28 Ağustos Cumartesi akşamı, sonuncusu da 4 Eylül Cumartesi akşamı yapılacak. Özgürlük Parkı Amfi Tiyatrosu'nda gerçekleştirilen ücretsiz konserler 21.30'da başlayacak.

## Nostalji rüzgarına devam

## ÖNCE SEVGİ EMANET

YÜZLERİNDEN, gözlerinden etrafa neredeyse nurlar yağıyor. Ruhlarının aydınlığı içinde yaşıyorlar. Allah'ın bize verdiği en değerli emanet bedenimizdir.

● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



GEREKLİ

Table with 2 columns: Service Name and Price. Includes Kaymaklık, İlçe Eml. Md., İlçe Sağlık G. B., İlçe Milli Eğitim M., İlçe Nüfus M., Gençlik Spor İlçe M., Mal Müdürlüğü, Müftülük, Adliye, Tüköder, Tübider, Kadastro Müd., Tapu 1. Bölge, Tapu 2. Bölge, Tapu 3. Bölge, Kadıköy 4. Bölge, SSK Bölge Müd., PTT Müdürlüğü, Haydarpaşa Gar., İDÖ.

KADIKÖY BELEDİYESİ

Table with 2 columns: Service Name and Price. Includes Santral, Mesai saatleri dışında, Çağrı Merkezi, Evlendirme Dairesi, İmar Müdürlüğü, Temizlik İş. Müd., Zabıta Müdürlüğü, Ao Engelli Taksi, Belediye Kokteyl Salonu, Caddeboston Kültür Mrk. (CKM), CKM Gişe, 19 Mayıs Kültür Merkezi, Banş Manço Kültür Merkezi, Çocuk Sanat Mrk., Halis Kurtaç Klt. Mrk., Süreyya Operası.

ACİL

Table with 2 columns: Service Name and Price. Includes İtfaiye, Emlak Müd., Polis İmdat, Hızır Acil, Yangın İhbar, Elektrik arıza, Gaz arıza, İSKİ Kadıköy, Su arıza, Ato Zabıta, Bilinmeyen No, Maliye, Telefon arıza.

HASTANELER

Table with 2 columns: Hospital Name and Phone Number. Includes Kadıköy Belediyesi Plk., Kadıköy Belediyesi Çocuk Diy. Böl. Çocuk Sağlığı, H.Numune Has., M.U.Has., S. Ersek Has., SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has., SSK Göztepe Has., Zeynep Kamil H., F.S. Mehmet A. Hastanesi, Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi, Özel Ferihaçın H., Florence Nightingale H., Şafak Hastanesi.

SAĞLIK OCAKLARI

Table with 2 columns: Clinic Name and Phone Number. Includes Tüccarbaşı Sağlık Ocağı, İlçe Sağlık Grup Bşk., Merkez S.O., Göztepe S.O., Acıbadem S.O., Bostancı S.O., Süadiye S.O., Sahrayıcedit S.O., Erenköy S.O., Merdivenköy S.O., Hasanpaşa S.O., Kozatlatı S.O., Fikirtepe S.O., H.Mustafa Tarmam S.O., Moda S.O., Verem Savaş Dispanseri, Ana Çocuk Sağlığı Mrk., Fenerbahçe S.O., Kadıköy Kızılay.

MUHTARLIKLAR

Table with 2 columns: Neighborhood Name and Phone Number. Includes Acıbadem, Bostancı, Caddebostan, Caferağa, Dumlupınar, Eğitim, Erenköy, Fenerbahçe, Fenerköy, Fikirtepe, Göztepe, Hasanpaşa, Koşuyolu, Kozatlatı, Merdivenköy, 19 Mayıs, Osmanlı, Rasinpaşa, Sahrayıcedit, Süadiye, Zühütlüpaşa.

AYLİ DANIŞMA MERKEZLERİ

Table with 2 columns: Center Name and Phone Number. Includes Eğitim Mahallesi A.D.M., Şaşkınbakkal A.D.M.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Table with 2 columns: Center Name and Phone Number. Includes Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi, Kriton Curi Parkı Gön., Merdivenköy Gön., Moda Gön., Süadiye Gön., Caddebostan Gön., Fenerköy Gön., Acıbadem Gön., Bostancı Gön., Sahrayıcedit Gön., Fenerbahçe Gön., Erenköy Gön., Koşuyolu Gön., Osmanlı Gön.

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Table with 2 columns: Library Name and Phone Number. Includes Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp., Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp., Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi, Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp., Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi, Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.

DELI FUAT PAŞA BAHÇESİ



Dr. Müfid Ekdal

Fuat Paşa bahçenin Fortasına çok büyük bir bina yapmaya karar vermiş, taş bina iki kat çıktıktan sonra bir sebeple yarım kalınca üzeri geçici olarak bir çatı ile kapatılmış. Bahçe ve binalar kısmen tamamlanmış Paşa, civar halkı davet ederek, donduma, şerbet, limonata ve kurabiye ikram etmişti.

Mükemmel Fransızca ve Arapça bilen Fuad Paşa çocuklarını Saint Joseph Lisesi'nde okuttu. Savaşlarda gösterdiği cesaret ve ataklığı yüzünden adı "Deli"ye çıkan Fuad Paşa, aynı zamanda sözlünü esirgemeyen bir adamdı. Halk arasında "Hünkara bile kafa tuttu" diye konuşulurdu. Kimse yalnızca Fuad Paşa demez, mutlaka lakabıyla Deli Fuad Paşa adıyla anılır.



Dr. Ekdal, bu sayıda 11 yıl süreyle Gazete Kadıköy'e evsahipliği yapan ve şimdi Haldun Taner Müzesi haline dönüştürülecek olan tarihi bina ile binanın sahibi olan Deli Fuat Paşa'yı anlatmaya devam ediyor.

Emine Hanım da anadili gibi beş lisan konuşurdu. Gittikleri ülkelerde Türkiye'yi en iyi şekilde temsil ettiler. Birinci Dünya Harbi sonunda Osmanlı İmparatorluğu yenilmiş, 16 Mart 1920'de İstanbul, İngiliz, Fransız ve İtalyan orduları tarafından işgal edilmişti. İngilizler, Deli Fuad Paşa'nın bahçesinde karargah yapmış, etekli İskoç neferleri bütün binaları doldurmuştu. O yıllarda Fuad Paşa'nın kızı Münevver Hanım'ın köşkü, "Muradı Hamis İptidai Mektebi", yani Beşinci Murad İlkokulu olarak kullanılıyordu.

İşgal kuvvetleri gittikten ve Cumhuriyet ilan edildikten sonra Fuad Paşa ailesi bir daha Feneryolu'na gelmedi. Elde kalan binalar temizlenip kiraya verildi. At meraklısı kişiler de ahırlar kiralandı. Bir süre de böyle geçti. Bahçenin bir kısmı oturma bürüdü ve bunlar biçilip, satıldı. Kapılar zincirlenip, üzerine kocaman kilitler asıldı. Böylece Fuad Paşa Bahçesi kendi kaderine terk edilmiş oldu. Kuş avlamak isteyen çocuklar duvarları atlayıp, giriyor, genç sevgililer de aynı yolu izliyordu. Deli Fuad Paşa'nın bahçeyi, iki kat çıkıktan sonra terk edilen taş binası orta yerde bir türke gibi duruyordu. Muhteşem havuzun suyu kurumuş, vaktiyle çeşitli çiçeklerle bezemmiş adamın üstünü örtü burmüştü. Fırsat bulan, birkaç ağacı kesip götürüyor, kışık odun yapıyor. Projektör kulesi ve Çin Köşkü de çoktan yok olmuştu.

KADIKÖY MECCMUASI

Hazırlayan: Buket TURAN

AYLİN ANAOKULU advertisement. Bilhassa sporcular için önemlidir. Kurukahvalci Han 12 Tahmis Sok. Tel 22 08 89. Rebül Eczanesi - İstiklal Cad. 94 Beyoğlu. İLANCIKLIK: 6121 - 29382. HÜRRIYET: 25499.

ANKARA İSTANBUL ARASI 4 SAATE İNİYOR advertisement. UĞURSANER. TÜRKİYE'nin en modern tren istasyonu Kadıköy SSK'da inşa edilmektedir. Tarihi Haydarpaşa tren istasyonunun görselini büyük bir bölümünü oluşturacak olan bu istasyonun inşaatına başlanmıştır. İstisna binalar, lokomotifler, yolcu salonları, bagaj odaları ve ticaret merkezleri ile yapıya planlanan süslü istasyonun inşaatına başlanmıştır. İnşaatın 100 milyon lira tutarında olduğu belirtilmektedir. Devamı S. 10, S. 8'de.

KADIKÖYLÜLERE MÜJDE advertisement. Sinemamız, KADIKÖY SINEMASI önümüzdeki sezon için abonman bilet satışlarına başlamıştır. MÜDÜRİYET NOT: Film listemiz KONAK FILM ABONMAN listesidir. REKLAMCIKLIK: 3324 - 25278.

SOYGUN AYETLE BULDU advertisement. Ruslar, bağımsızlık için cemaat haklarını kaybettiler. Bir Türk kadını 30 yıldır Beyrut'ta rahibelik yapıyor. Fotoğraf Yarışması. Mustafa uğradı.

Bakkal dükkanında şenlik var... advertisement. Eğlence yeri bulamayan turistler dükkan meyhaneye yapıp çalınca eğlendiler. MEYHANE OLDU. ÇİĞNİKLİKLER. Peykerlerin başında kaval çalıp el çırpılar.

BUGÜN BUGECE advertisement. KADIKÖY. YAZILIKLAR. E TELEFONLAR. ÇALI KUŞU. Filmi için KIZ ÖĞRENCİ ARANIYOR. Reşat Nuri Güntekin merhumun Kemal Film tarafından çevrilmesine başlanan ÇALI KUŞU FILMİNİN.

REKS Sineması Müdüriyetinden advertisement. Her yıl olduğu gibi önümüzdeki 1996 - 1997 sinema sezonunda da ünlü Film Üçüncü Sineması (Metro Goldwyn Mayer - Paramount - 20 th Century Fox - Columbia - United Artists ve Avrupa'nın en büyük firmalarından anlaşma etmiş olduğu şahane altın filmlerini, Kadıköy'de yine yalnız sinemamızda gösterileceğini müjdetliyor.

LİSE VE ENSTİTÜ MEZUNLARI ALINACAKTIR advertisement. SATILIK KULLANILMIŞ KASA. TEŞEKKÜR.

ÇALI KUŞU advertisement. Filmi için KIZ ÖĞRENCİ ARANIYOR. Reşat Nuri Güntekin merhumun Kemal Film tarafından çevrilmesine başlanan ÇALI KUŞU FILMİNİN.



# 4 KADIKÖY'DE TÜRKÇE öğreniyorlar

1984 yılında Ankara Üniversitesi bünyesinde yabancılar için Türkçe öğretmek amacıyla kurulan sonradan dil seçeneklerini artırarak Türkiye'nin birçok yerine şubeler açan Türkçe Öğretim Merkezi (TÖMER) İstanbul'da Taksim Şubesinden sonra ikinci şubesini Kadıköy'de açtı.

Akademik altyapısı, deneyimli okutmanları ve yabancı dil öğretimi alanındaki çalışmalarıyla bilinen TÖMER şimdi de Kadıköy'de üniversite güvencesinde yabancı kursiyerlere Türkçe, Türk öğrencilere de İngilizce, Almanca, Fransızca, İspanyolca ve Rusça dillerini öğretecek.

Kadıköy'ün en işlek caddelerinden biri olan Halitağa Caddesinin bitişiğinde Misak-ı Milli Sokak, 87 numarada faaliyete geçirmeye başlayan TÖMER Kadıköy Şubesi, Kadıköy'de uzun süredir eksikliği hissedilen yabancı dil öğretiminin ticari kaygıdan uzak akademik bir disiplinle yaparken kültürel unsurları da göz ardı etmiyor.

Ankara Üniversitesi TÖMER Kadıköy Şube Müdürü Ali Osman Durmuş, "Daha önce sadece Taksim'de TÖMER olduğundan Anadolu Yakasındaki oturan birçok kursiyer ya yolda çok zaman kaybederek kursa ulaşıyordu ya da yol ve zaman problemlerinden TÖMER'den eğitim hizmeti alamıyordu. Kadıköy Şubesi'nin açılması birçok kursiyer tarafından büyük bir memnuniyetle karşılandı. Kursta katılan tüm kursiyerler Kadıköy Şubesi'nin açılmasının kendilerine büyük bir kolaylık sağladığını söylüyor. Öğrenciler ise Anadolu yakasında dil öğretimi alanındaki deneyimiyle TÖMER'in büyük bir eksikliği kapattığını belirtiyorlar" diyor.

## ■ TİCARİ KURSAR ÇOK

Son 20-30 yıldır yabancı dil öğrenmeye olan il-

**Yabancılar Türkçe öğretmek amacı ile kurulan TÖMER'in İstanbul'daki 2. şubesi Kadıköy'de açıldı. Dünyanın farklı yerlerinden gelerek Kadıköy'de Türkçe öğrenen öğrencilerin sevdiği kelimeler arasında "Efendim", "Çok yaşa" ve "Allah Allah" bulunuyor**

ginin arttığını söyleyen Ali Osman Durmuş bu konuda ticari kaygıların ön planda olduğu, bundan kaynaklı da bilimsellikten ve kaliteden ödün veren birçok kurumun olduğuna dikkat çekiyor. Durmuş, TÖMER'in ise bu kaygılardan uzak bir üniversite kurumu olarak akademik ve bilimsel bir yaklaşım ve disiplin ile bunu yapmaya çalışan bir yaklaşıma sahip olduğunu altını çizerek, yabancı dil öğrenmek isteyenlere, gitmek istedikleri kurslar hakkında iyi araştırma yapılmasını tavsiyesinde bulunuyor.

## ■ NEDEN TÜRKÇE?

TÖMER sadece bir dil eğitimi veren merkez olmanın dışında akademik bir misyonu da var. Kurum bünyesinde hazırlanan ve Türkiye'nin ilk yabancılar Türkçe öğretme amaçlı hazırlanmış Hiti Eğitim Seti'ni yan sıra 2 yılda bir bu konuda uluslararası bir sempozyum düzenliyor ve Türkçe eğitim ile ilgili son gelişmeler tartışılıyor. Ayrıca yurt dışındaki konsolosluklarla işbirliği halinde yurtdışında yaşayan Türk vatandaşlarına ve yabancılarla yönelik eğitimler planlanıyor ve uygulanıyor. Bu konudaki akademik destek ve bilgilendirme ise gönüllü olarak yapılıyor.

Türkiye'de yaşamaya karar vermiş yabancılar Türkçeyi daha doğru bir kaynaktan öğrenip Türk kültürü ile tanışmak amacıyla TÖMER'i tercih ediyorlar. İkinci tercih sebebi ise akademik çalışmalar için, kurum tarafından verilen diplomalar YÖK tarafından Türkçe Yeterlilik Belgesi olarak kabul ediliyor. Bir diğer sebep iş hayatı içinde duyulan ihtiyaçtan kaynaklı ya da konsolosluklar gibi resmi kurumlarda çalışan kişilerin Türkçeyi daha aktif olarak kullanma talepleri. Merkez Avrupa Birliği dil portföyüne uygun uluslararası TOEFL dil sınavından sonra dünyadaki 2. bilgisayar tabanlı dil sınavı olan UTS'yi (Uzaktan Türkçe Sınavı) yapıyor.



## ÖĞRENCİLER ANLATIYOR

Ru Bo



**Vasiliki Lampropoulou**



kelimeleri zor değil ama gramer zor ve Türkler çok hızlı konuşuyor.

Benjamin White



Mijung Ülger



buluşacak ve Türk edebiyatını tanıyacaklar. Konuk olduğumuz sınıfta öğrencilere Türkçe ile olan maceralarını sorduk birbirinden farklı yanıtlar aldık. Kimi Türkçeyi gramer yapısı ve dil ailesinden kaynaklı yakınlıkları dolayısıyla pratik bir dil olarak görürken kimisi de günlük dildeki argolardan ve Türklerin hızlı konuşmasından şikâyetçi. Öğrencilerin Türkçe'de en sevdikleri kelimeler "efendim" "çok yaşa" "Allah Allah" "çiderha".

Yemek isimlerinden "karniyok, imambayıldı, su böreği, ezo gelin çorbası" hem isim ilginç olup hem de lezzetli olan öğrencilerin favori yemeklerinden bazılar. "Burası Türkiye abi" ifadesi de çok rastlanan ve her durumu açıklamak için kullanılan bir ifade olarak hafızalarında yer etmiş. İstanbul'da en sevdikleri semtleri sıralarken Bağdat Caddesi, Moda, Fenerbahçe ve Ortaköy'ü söylüyorlar. Kurslara katılan öğrencilerin hepsi hem Türkçe ve Türk kültürünü öğrenmenin hem de İstanbul'u tanımının zevklerini tadıyorlar.

TÖMER ADRES: Rasim Paşa Mah.

Misak-ı Milli Sokak No:87 Tel: 0 216 330 89 72

■ Ulaş YILMAZ



## Okullar depreme karşı güçlendiriliyor

DEPREM kuşağında bulunan Türkiye'de Dünya Bankası'ndan alınan kredilerle yürütülen "İstanbul Sismik Riskin Azaltılması ve Acil Durum Hazırlık Projesi (İSMEP) kapsamında İstanbul'daki tüm kamu kurum binaları depreme karşı güçlendiriliyor. Bu çalışmalara paralel olarak Millî Eğitim Bakanlığı'nın başlattığı "Okullarımızı Güçlendirelim" kampanyasıyla tüm ilçelerde olduğu gibi Kadıköy'de de okullar güçlendiriliyor. Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü yetkilileri,

26 Haziran itibarıyla güçlendirmeye alınan okullardan olan 30 Ağustos İlköğretim Okulu'nun Eylülde başlayacak olan 2010-2011 eğitim-öğretim yılına yetiştirilmesi belirlenerek, çalışmalar kapsamında 6 adet okul binasının onarım çalışmalarının devam ettiğini, bir okulda da yakında başlanacağını bildirdi. Güçlendirilmenin tamamlanamadığı okullarda öğrenciler 2010-2011 eğitim-öğretim yılının ilk döneminde ise kendi okullarına geçecekler. İkinci dönemde ise kendi okullarına dönmeyecekler.

## YENİ OKULLAR DEPREME DAYANIKLI

Öte yandan yetkililerin verdiği bilgiye göre İstanbul'da yapılan tüm yeni okullar yönetmeliğe göre depreme karşı dayanıklı yapıyor. Yönetmelikten dolayı okullarda ise böyle bir çalışma olmadığını söyleyen yetkililer, "Okullarımızı Güçlendirelim" kampanyasıyla İstanbul'daki inşaatı süren 108 okul depreme dayanıklı olacak. İSMEP kapsamında detaylı depreme incelemesi yapılan toplam 916 okul bulunuyor. Güçlendirilmesi tamamlanan 399 okulun 87'si MEB tarafından, 312'si ise İSMEP kapsamında onarıldı.

## GÜÇLENDİRME VE ONARIM YAPILACAK OKULLARIN BAZILARI:

Kadıköy'de, 30 Ağustos, Faik Reşit Unat, Kazım Karabekir ve Moda ilköğretim okulları ile Erenköy Kız Lisesi (Ek Bina), Fenerbahçe Lisesi (Ek Bina) ve Kadıköy Anadolu T.M.L.2de güçlendirme ve onarım olacak. Üsküdar ve Ataşehir'de 8, Fatih'te 6, Beyoğlu, Kartal ve Ümraniye'de 4, Pendik'te 3, Beykoz'da 2, Şişli ve Çekmeköy'de de 11'er okulda çalışmalar yapılacak. ■ Sinem TEZEL



# Belediyeden Kozzy'deki firmalara atık eğitimi

**Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi'nde bünyesinde bulunan firmalara ambalaj atıkları, plastik torbalar ve bitkisel atık yağlar konusunda eğitim verildi**

KADIKÖY Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü Atık Koordinasyon Bürosu, Kadıköy Belediyesi Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi'nde bulunan firmalara ambalaj atıkları, plastik torbalar ve bitkisel atık yağlar konusunda eğitim verdi.

Kozyatığında bulunan Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi'nde 11 Ağustos Salı gerçekleştirilen eğitime Kozzy bünyesinde bulunan 10 firmadan toplam 31 kişi katıldı.

İlk bilgilendirme eğitimlerini Tozzy Shop, Mavi Jeans, Oben Kuaför, Avşar Sineması,



Watson Kozmetik, LCW, Çiçek Izgara, Bay Döner, Playland ve Krispy Kreme firmaları katıldı. Bilgilendirme eğitimleri önümüzdeki günlerde de devam edecek.

Kozzy Alışveriş Merkezi açıldığı günden beri çevreci alışveriş merkezi olarak Kadıköylülere hizmet vermeye devam ediyor.

Kozzy'deki işletmeler ambalaj atıklarını, atık yağları ayrı ayrı toplayarak çevre sağlığına bir nevi katkıda bulunuyor. Yemek katında bulunan restoranlar da bitkisel atık yağlarını la-vabolarla dökmüyor, bitkisel atık yağlarını biriktirerek çevrenin korunmasına fayda sağlıyor.

Ayrıca Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi'nde bulunan işletmeler "Plastik Poşete Hayır, Çevre Dostu Bez Torba Kullanıyorum" kampanyası kapsamında çevre dostu bez,

kağıt, karton, file yada bio çözümlü torbaları tercih ediyor.

## 15 BİN ADET ÇEVRE DOSTU BEZ TORBA DAĞITILDI

Öte yandan Kadıköy Belediyesi'nin "Plastik Poşete Hayır, Çevre Dostu Bez Torba Kullanıyorum" sloganıyla başlattığı yeni uygulama ile çevre dostu bez torbaların kullanımı hızla artıyor. Mart ayında başlayan kampanya çerçevesinde belediye, vatandaşları hem çevre dostu bez torbalar konusunda bilgilendiriyor hem de yaptırmış olduğu bez torbaları Kadıköylülere ücretsiz olarak dağıtıyor. Ayrıca Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü ilçe genelindeki işletmelerde kontrollerine ve bilgilendirme çalışmalarını aralıksız devam ediyor. En son yapılan çalışmalarda 19 Mayıs Mahallesi'nde bulunan 11 işletme denetlendi. Belediye, denet-



lemelerde bir yandan işletmelere çevre dostu bez torba kullanmaları yönünde tebliğat yapıyor onları bilgilendirirken, diğer yandan çevre dostu bez torbaları kullanan esnafları tek tek tespit edip, onlara "Doğa Dostu Esnaf" belgesi vererek teşekkür ediyor. Kadıköy Belediyesi Temmuz ve Ağustos ayında toplam 2800 adet çevre dostu bez torbayı ücretsiz olarak dağıttı. Belediye bugüne kadar toplam 15 bin adet çevre dostu bez torba ve bilgilendirici broşür dağıttı. Çevre dostu bez torbaların dağıtımı önümüzdeki günlerde de devam edecek. ■ Hüseyin KILINÇ

**KASEV**  
yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde



\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,

\* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,

\* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,

\* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızda.

**KASEV Vakfı**  
Kadir-Rezan Has  
Dinlenmevi-Huzurevi-  
Özel Bakım Bölümü

Tel: 0216 493 57 23-24  
GSM: 0533 657 73 78  
Faks: 0216 493 04 86

E-mail: info@kasev.org

WEB: www.kasev.org

Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla-İSTANBUL

Ziyaretinizi bekleriz.

# KOZZY'ye Ramazan geldi

Müslümanların kutsal aylarından Ramazan'a yönelik etkinlikler, tüm Türkiye'de olduğu gibi Kadıköy'de sürüyor. Mahalle sıcaklığında yaşanan duyu ve davranışların yeniden canlandığı sıcak ortam yaratma temasıyla birkaç ay önce Kozyatığı'nda hizmete giren Kozy Aışveriş ve Kültür Merkezi'nde her gün birbirinden farklı aktiviteler gerçekleştiriliyor. Ramazan etkinlikleri çerçevesinde Kozy AVM'de her çarşamba günü Medical Park'ın katkılarıyla Sağlık Yaşam Seminerleri düzenleniyor. Katılımları ücretsiz olduğu bu seminerlerde, Show Tv ve Kanal D'de ilgiyle izlenen "Herşey İnanç Sağlık" ve "Doktorum" programlarının doktorları, sıcakların olumsuz etkilerini, sağlıklı beslenme, rahat ve sorunsuz oruç tutmak için uyulması gereken kurallar ve sağlıklı yaşam konularında merak edilen soruları yanıtlıyor. İlki 11 Ağustos'ta yapılan seminerde, kardiyolog Dr. Kıvılcım Özden "Oruç ve Kalp Hastalıkları" konusunda ziyaretçileri bilgilendirdi. Kozy'de sağlık etkinlikleri kapsamında her pazartesi, çarşamba, cuma ücretsiz sağlık taramaları da gerçekleştiriliyor.

## RAMAZAN'DA SANAT

Kozy AVM'de sağlık etkinlikleri dışında, düzenli olarak da aktiviteler gerçekleştiriliyor. Her gün 19.00-22.00 saatleri arasında çeşitli yiyecek ve içecek markalarının ürün tadımları yapılıyor, Ramazan nostaljisine uygun olarak şerbet dağıtılıyor. 18 Ağustos'ta başlayan Darülaceze yarımına düzenlenen kermes, 30 Ağustos Pazartesi tarihine dek her gün 10.00-22.00 saatleri arasında açık.

14 ve 22 Ağustos tarihlerinde gerçekleştirilen ve büyük ilgi gören Fasıl dinletisi de 5 Eylül Pazar günü 19.45'te bir kez daha Kadıköylülere sunulacak. İlki 14 Ağustos'ta yapılan Sema gösterisinin ikincisi de 28 Ağustos Cumartesi akşamı saat 20.00'de sahnelenecek. Daha önce 2 kez gerçekleştirilen cam üfleme atölyeleri de 28 ve 29 Ağustos tarihlerinde 10.00-22.00 saatleri arasında tekrarlanacak. Yine daha önce de yapılan kanun ve ud dinletisi de 29 Ağustos ve 8 Eylül'de ziyaretçilere keyifli an-

**Kadıköy'ün çiçeği burnunda alışveriş merkezi Kozy, Ramazan'da sema gösterilerinden fasıl dinletisine, geleneksel Türk sanatı atölyelerinden sağlık seminerlerine dek pek çok etkinliğe ev sahipliği yapıyor**



Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri iftarda buluştu

30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamaları kapsamında da Mehtar Takımı gösterisi yapılacak. Optimum'un açılış ve kapanış saatleri de iftar sonrasında da alışveriş yapılabilmesi için bu aya özel olarak değiştirildi. 3, 4, 5 ve 8 Eylül tarihlerinde 10.00 - 23.00 arası hizmet verecek olan Optimum, bayramın ilk günü olan 9 Eylül'de 14.00-22.00, bayramın diğer günlerinde de 10.00-22.00 saatleri arasında hizmet verecek.

## GÖNÜLLÜ BAŞKANLAR İFTARDA BULUŞTU

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Başkanı ve Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyeleri için bir iftar daveti düzenledi. Fenerbahçe Faruk Ilgaz Sosyal Tesisleri'nde gerçekleştirilen yemekte konuşan Öztürk, "Bu iftar aynı zamanda yeni dönemin de başlangıcı. Yeni dönemde daha yoğun çalışacağız. Yeni gönüllü birimlerimiz ve yeni projelerimizle yolumuza güçlenerek devam edeceğiz. Ben herkese başarılar diliyorum" dedi. Başkan Öztürk, Kadıköy'de görev yapan muhtarlara da iftar verdi. Moda Deniz Kulübü'nde iftarda, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile muhtarlar bir araya geldi. İftarda 12 Eylül'de yapılacak referandum ve Ramazan paketlerinin dağıtımı gibi önemli konuların yanı sıra, mahallelerin sorunları, çözümler için yapılacak projeler ele ele alındı.



**HER YER RAMAZAN'LA DOLU**  
Öte yandan Ramazan İstanbul genelinde de birbirinden ilginç etkinliklerle yaşanıyor. İstanbullular, Hacıvat Karagöz gösterileri, eski Ramazanların vazgeçilmez yiyecekleri güllaç ve rengarenk macunlar, rekor uzunlukta iftar sofraları ile Ramazan'ın keyfini yaşıyor. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu Başkan-

**KOZZY**  
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

**KOZZY'DE RAMAZAN ETKİNLİKLERİ**  
RAMAZAN SÜRESİNCE HER GÜN OLAN ETKİNLİKLER:

Çeşitli yiyecek ve içecek markalarının ürün tadımı saat: 19.00-22.00  
Nostalgik şerbet dağıtım,  
Fılografi sergisi.

11-17 Ağustos  
Magdi çorba tadımı saat: 19.00-22.00

18-30 Ağustos  
Darülaceze Kermes saat: 10.00-22.00

14.22 Ağustos ve 05 Eylül  
Fasıl dinletisi saat: 19.45-21.15

14 ve 28 Ağustos  
Sema gösterisi saat: 20.00-20.15

21.22 ve 28.29 Ağustos  
Cam üfleme workshop saat: 10.00-22.00

15.29 Ağustos ve 08 Eylül  
Kanun & Ud dinletisi saat: 19.45-21.15

15.21.28 Ağustos ve 4.11 Eylül  
Ebru sanatı saat: 16.30-19.30

4 Eylül  
Ramazan şenlikleri geçesi saat: 21.00-23.30  
(Hacıvat-Karagöz gösterisi, kanto, fasıl, orta oyunu)

Her Çarşamba Medical Park ile Sağlık Yaşam Günleri  
ve Pazartesi, Çarşamba, Cuma ücretsiz sağlık taramaları.

[www.kozzyavm.com](http://www.kozzyavm.com)

## KADIN KONUK EVİ yardımlarınızı bekliyor

RAMAZAN ayında fitre ve zekat başlıklarını Kadıköy Belediyesi'nin Kadın Konuk Evi'nde hizmet alan ihtiyaç sahibi kadın ve çocuklara ulaştırmak ister misiniz? 2005 yılında kurulan Kadın Konuk Evi, fiziksel, duygusal, cinsel, ekonomik istismara uğrayan kadınların, psiko-sosyal ve ekonomik sorunlarının çözülmesi sırasında varsa çocukların ile birlikte ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla geçici bir süre kalabilecekleri bir kurum. 20 kişilik kapasiteye sahip kurumun öncelikli hedefi; kadınları travma ve şiddet ortamından kurtarıp iş ortamına hazırlamak sonrasında ise ev ortamına dönmelerini sağlamak. Kurum ihtiyaçlarını kendi içinde karşılıyor. Ancak hayırsever vatandaşların yaptığı yardımlar da Kadın Konuk Evi için çok önemli. Kadıköy Belediyesi, Kadın Konuk Evi'ndeki kadınların yeri geldiğinde adli takipleri, sağlık harcamaları ve çocukları için yapılan harcamaları karşılamak amacıyla bir hesap numarası açtı. Kadın Konuk Evi'ndeki kadınlara nakdi yardımlarda bulunmak isteyen hayırsever vatandaşlar Vakıflar Bankası Kuyubaşı Şubesi-0015800729615501 numaralı hesap numarasından yardım yapabilirler.

kanı Şekib Avdıgı, bu yıla özel oluşturulan "Ramazan İstanbul" konsepti hakkında şunları söyledi:

"Enderun usulü teravihin yanı sıra Beyazıt, Feshane ve Üsküdar'da kültür etkinlikleri, sema töreni, türbe hazineleri sergisi, küllük sohbetleri ve Ramazanda Caz programını uygulamaya koyduk. Bu yıl 2010 AKB Ajansı'nın koordinatörlüğünde ve finansörlüğünde yapılıyor. Tüm program ayırdığımız bütçe 7 milyon lira oldu. Bütün bu çalışmalar ortaya koyarken sürdürülebilirliğe büyük önem verdik. AKB'den bağımsız bir kimlik oluşturduk. Önümüzdeki yıl da Ramazan İstanbul konsepti devam ettirilmek konusunda olacak."

## KİTAP KÖŞESİ

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ



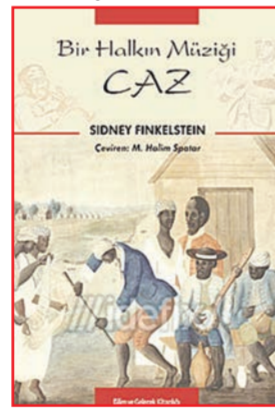
**50 Soruda Aydınlanma**  
■ Afşar Timuçin, Ali Timuçin  
■ Bilim ve Gelecek Kitaplığı  
● Bilim ve Gelecek Kitaplığı 50 Soruda dizisi, bilimin temel kuramlarını ve kimi alanlarını, popüler ve temel düzeyde anlatan kitaplardan oluşuyor. Dizi, "İnsanın Tarihöncesi Evrimi"nden sonra "50 Soruda Aydınlanma" ile devam ediyor.

50 Soruda Aydınlanma'da, Afşar Timuçin ve Ali Timuçin, insan aklının dinSEL ve gelenekSEL zincirlerinden kurtulması ve özgürleşmesinin önemli adımlarından 18. yüzyıl Aydınlanma devrimini, oluşum süreci çerçevesinde, yerleştiği toplumsal-siyasal koşullar, düşünsel kaynakları, düşüncülerini, düşünürlerinin dile getirdiği görüş ve talepleri, bunların yarattığı etkileri, insanlığa bıraktığı miras gibi boyutlarıyla ele alıyorlar. Yazarların Aydınlanma devrimini farklı boyutlarıyla izlerken uğradıkları sorunlardan kimileri şöyle: Aydınlanma bir toplumun belli

bir dönemdeki düşünce etkinliği mi, yoksa bütün insanlığı mi ilgilendiriyor? Aydınlanmacıların bilim düşüncesine bağlanmış olmalarında Newton'un etkisi var mı? Aydınlanma öncesinde Fransa'da siyasal olaylar nasıl gelişti? Aydınlanma, Sanayi Devrimi'nin ve bu devrimi yaratan burjuva sınıfının isteklerini karşılıyor muydu? Fransız Devrimi aydınlanmanın taleplerini yerine getirebildi mi? Kant için aydınlanma nedir? Aydınlanmacılara ışık tutan filozof John Locke'ün felsefesi nasıldır? Aydınlanma düşünürleri kimlerdir, görüşleri nelerdir? Rousseau düşüncesinde "toplum sözleşmesi" neyi karşılar? Aydınlanma ve Fransız Devrimi dünyaya ne getirdi?

**Bir Halkın Müziği: Caz**  
■ Sidney Finkelstein  
■ Bilim ve Gelecek Yayınları  
● Caz, Siyahların, Amerikan toplumunda beyaz ırkçılığına, Ku-Klux-Klan'a, ırk ayrımcılığına karşı verdikleri uzun ve acılı mücadeleler boyunca, Amerikan Yerlileri ve dünyanın hemen her köşesinden gelen göçmenlerle birlikte ezelenlere karşı ortak bir mücadele ve ortak bir kültüre doğru gelişme ve bütünleşme içinde yarattığı özgün ve önemli bir müziktir. Caz, bugün, eğrisi ve doğrusuyla uluslararası bir sanat ve insanlığın kültür hazinesinin demirbaşlarından biridir. Cazı daha yakından anlayabilmek için, cazın yaratıcısı olan Amerika'nın siyah insanların tarihini, beyazların tarihi kadar incelemek ve bir bileşim halinde kavramak gerekir. Bu aynı zamanda, hem dünya çapında bir emperyalist güç, hem de siyah, beyaz ve pek çok başka ırktan oluşan halkıyla çok değerli sanat, bilim, müzik ve kültür birikimleri ve insanları yetiştiren bir ülke olan bugünkü Amerika'yı daha iyi anlamak için gereklidir. Caz-Bir Halkın Müziği'nin, özellikle Yeni Dünya'nın yaratıcı siyah insanların müzik, sanat ve kültür dünyasına katkılarına biraz olsun dikkat çekmesi, cazın gerektiği gibi anlaşılmasına katkıda bulunması ve müzik kitaplığımızda yerini alması umut ve dileğiyle.

**Eskiden, Çok Eskiden**  
■ Petros Markaris  
■ Turkuvaz Kitap  
● Şebnem Polisiye meraklılarının iyi tanıdığı Komiser Haritos yine iş başında, ama bu kez pek kendi isteğiyle değil. Turist olarak karısıyla birlikte geldiği İstanbul'da peş peşe işlenen cinayetlerin bir ucu Yunanistan'a ve Yunanlılara dayanınca Haritos Türk polisiye işbirliği yapmak zorunda kalır. Uzun yıllar önce Türkiye'de yaşayan, sonra yaşamını Yunanistan'da sürdüren Maria Chambetou hayatının sonuna yaklaştığı sırada İstanbul'a dönmüştü.



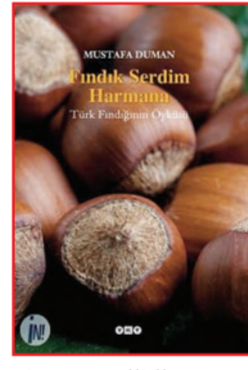
Genliğinde kötülüğünü gördüğü insanları bulup teker teker intikam almak için amacını, hem de hiç akla gelmeyecek bir yöntemle. Komiser Haritos, Türk emniyetinden Murat Sağlam'la birlikte kadının cesine düşüp yeni cinayetler işlenmesini engellemeye çalışır. Bir yapı-bozun parçaları gibi yerine oturan işbirçilerin arkasında İstanbul'un ve Karadeniz'in umulmadık köşelerine giden iki polis, hıncını almaktan bir dünyadan ayrılmamaya kararlı Maria'yı durdurmayı başarabilecek midir?

**Romanov'ların Son Evi**  
■ John Boyne  
■ Doğan Kitapçılık  
● Çarlık Rusyası'nın çöküş yıllarından 1980'lere uzanan bir aşkın, bugünde yaşamakta zorlanan bir erkek ile geçmişiytle barışamayan bir kadının öyküsü... Rusya, 1915: Arkadaşının Romanov hanedanının önemli bir üyesine yapacağı suikasti canı pahasına önleyen genç Georgi, ödül olarak Çar II. Nikolay'ın tek oğlu Aleksey'in özel muhafızlığına getirilir. Londra, 1981: Georgi, ölüm döşeğindeki karısı Zoya'nın başucunda otururken, birlikte geçirdikleri koca ömrün bütün dönüm noktalarını bir bir hatırlar: Bir felakette dangalanmış evlilikleri, sevdiklerinin ölümleri ve asla unutulamayacak sürgün günleri. Romanov'ların Son Evi, yoksul bir kulübeden koparılıp, çokrakta olan bir imparatorluğun kalbine gönderilen bir delikanlının öyküsünü anlatıyor. Başını sallayıp koluna girdi, koğuştan çıkarken, "Eve mi gidiyoruz?" diye sordu. Ev. Bir tuhaf kelime daha. Neredeydi bu ev? Burada Londra'da değildi. Paris'te de değildi. Ev yüzlerce kilometre uzaktaki, asla dönemeyeceğimiz bir yerdeydi. Evet diyerek ona yalan söylemeyecektim.



**Fındık Serdim Harmana - Türk Fındığının Öyküsü**  
■ Yapı Kredi Yayınları  
■ Hazırlayan: Mustafa Duman  
● Fındık Serdim Harmana - Türk Fındığının Öyküsü'nde fındığın morfolojisinden başlayarak, yetiştirilmesi, işlenmesi, tüketimi, yeni kaynaklarla zenginleştirilmiş tarihçesi, fındık etrafında şekillenen gelenekler, âdetler ve inanmalar, fındığın kullanıldığı yerler gibi konular işlenmiştir. Fındıkla ilgili halk kültürü verimlerine de kısaca değinilmiştir. Fındığın insan sağlığı açısından önemi belirtilmiş, geçmişte ve günümüzde, sağlık alanındaki fındıkla ilgili bazı uygulamalar ayrı bir bölüm halinde verilmiştir. Bu kitabın özelliklerinden biri de fındıkla ilgili eski ve yeni çok sayıda görsel malzeme içermesidir. Görsel malzemelerle bu kitap ayrıca bir fındık atlası, bir fındık albümü olarak da değerlendirilebilir.

**SORRY, Bir Özür Dileme Projesi**  
■ Zoran Drvenkar  
■ Doğan Kitap  
● Bu kitap sizi korkutacak, rahatsız edecek, sinirlerinizi bozup, uykusuz bırakacak. Ama böylesi bir romandan habersiz kalmanızı istemedik. O kurbanlarından özür dileyecektir. Ama bunu, onun adına başkalarının yapmasını ister. Wolf, Kris, Frauke ve Tamara. Dört arkadaşı görünüşte sıradan bir iş ortaklığına imza atarlar. Onların sayesinde vicdanını rahatlatan insan sayısı gitgide artar. Ta ki bir gün çektiği eziyetten dolayı bir ölüden özür dilemelerini isteyen bir müşteriyi karşılaştıkça dek...



Hemen ardından kendilerini acımasızca katledilmiş bir cesedin önünde bulurlar. Yapmaları gereken iş, katilin adına kurbanından özür dilemektir. Ve akil almaz hainlikte, dehşet dolu bir oyun başlar.



## Mülk satışında değer artış beyanına dikkat

Vatandaşların, satın aldıkları gayrimenkulü 5 yıl içinde elden çıkarmaları halinde, oluşan değer artış kazancı için gelir vergisi ödemesi gerekiyor. Bu konuda yeterli bilgiye sahip olmayan veya beyanı unutan bir çok vatandaş, vergi cezasıyla karşı karşıya kalıyor. Alış-satış bedeli arasındaki farkın 2010 yılı için 7 bin 700 lirası, vergiden istisna tutuluyor. Değer artış kazancının "safı miktarı", istisna sınırını aşarsa, satışın yapıldığı yılı takip eden yılın Mart ayında yıllık beyannameyle beyan edilmesi ve hesaplanacak gelir vergisi tutarının Mart ve Temmuz ayları olmak üzere 2 eşit taksitle ödenmesi gerekiyor. Düzenlemeye göre, 2007'den önce alınan gayrimenkuller elden çıkarılmasında vergilendirme için 4 yıllık süre dikkate alınıyor. 2007'den sonra alınanlarda ise süre 5 yıl olarak uygulanıyor. Buna göre, en fazla 5 yıldan uzun süre elde tutulan gayrimenkuller için gelir vergisi ödenmesi gerekiyor. Ayrıca, gayrimenkulün eşe veya çocuğa alınması, ödemenin de aile reisi tarafından yapılması halinde "ivazsız" yani karşılıksız intikal söz konusu olduğundan, durum, gelir vergisi değil, veraset ve intikal vergisi kapsamına giriyor. Gayrimenkul alım satım işinin devamlı yapılması halinde elde edilen gelir de değer artış kazancı olarak değil, "ticari kazanç" olarak vergilendiriliyor. Gelir İdaresi Başkanlığı'nın "gayrimenkuller elden çıkarılmasında vergisel sorumluluklar" konusunda hazırladığı broşürde, gayrimenkul alım satımında bulunan mükellefler, gayrimenkul alım-satım bedellerini tapuda gerçek değerleri üzerinden beyan etmeleri konusunda uyarıldı. Bedelin tapuda düşük gösterilerek değer artış kazancının eksik beyan edilmesi ve durumun idarece tespit edilmesinde halinde, eksik beyan edilen vergi ve vergi ziyat cezasının idare tarafından tarh edilerek, gecikme faiziyle tahsil edileceği vurgulandı.

## KAYIP

**Zeki BULUT**  
Yeşil Kartımı kaybettim.  
Hükümsüzdür.





## ÖNCE SEVGI

## EMANET



Birkaç günden beri insan vücudu üzerine düşü-  
nüyorum. Hangi zerresine baksanız akıl ermez  
mucizeler görüyorsunuz. Dünyanın en önemli  
bilim adamları bile henüz bu mucizenin küçük  
bir bölümünü çözmüş durumdalar. Allah mucize mü-  
kemmelliğinde yarattığı insan bedenine çok önemli üç  
görev verir. Birincisi, bu eşsiz varlığa iyi sahiplenmek,  
onu kollamak, gözetmek, hor ve yanlış kullanmamak-  
tır. İkincisi, zihin ve bedeninin eşsiz yetenekleriyle dün-  
yanın ilerlemesine hizmet etmektir. Üçüncü ve asli gö-  
revi ise taşıdığı ruhun gelişimini sağlamaktır.

Birçok insan ne bedeni, ne de bedeninin görevleri  
üzerinde düşünmüyor. Kendilerini egolarının emrine  
veriyorlar. Üç kuruş için canlarını ortaya atıyorlar. Ka-  
zandıktan paraları kendi kendilerinden bile esiriyorlar.  
Kinleri için kavgalar ediyor, adam öldürüyorlar. Kıs-  
kaçlıkları ile kalplerini karartıyorlar. Gururları için olma-  
dik komikliklere girmeye çalışıyorlar.

Allah gözlerimizi güzel şeyleri görmek için, ayakları-  
mızı hayra ve hizmete doğru yürütmek için, ellerimizi  
vermek ve paylaşmak için, kalbimizi sevmek için, aklı-  
mızı emirlerine uymak ve doğru yolu bulmak için bize  
vermiştir. Organlarımıza yaratılışlarına uygun olmayan  
görevler verdiğimiz zaman yollarını şaşırırlar. Bozulma-  
ya, hastalanmaya başlarlar. Vücutumuz sürekli bir ye-  
nilenme içindedir. Mucizevi bir düzen işler. Boğazımız  
yedeklerimizi yutmak, midemiz hazmetmek, böbreği-  
miz, bağışıklık ve diğer organlarımız yediklerimiz-  
zin özünü vücutumuza paylaşmak ve artıkları dışarı  
atmak için görev yaparlar. Bu düzen bizim tarafımızdan  
bozulmadığı sürece tıkr tıkr işler. Örneğin kınımız ne-  
deniyle kötü şeyler düşündüğümüzde veya kavga etti-  
ğimizde bu düzen bozulur, mideye normalden fazla asit  
gelir, ateşler içinde yanmaya başlar. Huzur içinde görev  
yapan kaslarımız kasılır, belimiz sirtımız ağırır. Kan do-  
laşımımız bozulur, tansiyonumuz yükselir, kalbimiz sıkı-  
r.

Allah beden yapımızı ve yaşam düzenimizi sevmek  
üzerine kurmuştur. Sevğiden uzaklaştıkça yaşamımız  
zorlaşır. Şiddet, öfke, mücadele, kavga, yani stresli ya-  
şam tüm hastalıkların ana nedenidir. Kolumuz, bacağı-  
mız, kalbimiz, böbreğimiz, midemiz ağır, doktora gidir-  
iz. Doktor çeşitli tahliller MR'lar, röntgenler, tomografi-  
ler ister. Arkasından reçeteler dolusu kimyasal ilaçlar  
yazar, avuçları dolusu yutarız. Bir süre sonra ilaçların  
yan etkileri, uyku halleri, baş ağrıları, mide bozulmaları  
devreye girer. Hem doktorlar hem biz hastalığın yarat-  
tığı fiziksel belirtilerin, acıların, sıkıntıların giderilmesi için  
çaba gösteririz. Ne kadar çok çaba gösterirsek göste-  
relim, stresli ve yaratan nedenleri ortadan kaldıramaz-  
sak hastalığın yinelenmesi daha sert ve sıkıntılı olur.  
Gerçek sağlığa Allah'ın gösterdiği yoldan yürüyerek,  
vererek, severek, paylaşarak ulaşabiliriz.

Ömrümüz sınırsız değildir ama yaşadığımız kadar  
kısa da değildir. Bilim adamları normal bir insanın en  
130 yıl yaşaması gerektiğini söylüyorlar. Nitekim 130 yıl  
yaşayan hatta aşanlar bile var. Ömrümüzü biz kendi el-  
lerimizle kısaltırız. Korku, endişe, vevese, gerginlik,  
düzensiz yaşam, sigara, alkol v.s.ile her saat iki saatlik,  
üç saatlik yaşlanırız. Doğru tıbbi insanı bir bütün olarak  
görür. Bu bütünün tümü enerjidir. Hücreler arasında  
başlayarak insan vücudunun tüm zerreleri arasında yo-  
ğun bir enerji akışı vardır. Stres, sıkıntı, keder bu enerji  
akışını bazı noktalarda keserse hastalıklar enerji akışın-  
ın tıkandığı yerde başlar. Enerjisiz kalan organlar fer-  
yat eder, acı çeker. Akupunktur dışardan yapılan mü-  
dahalelerle enerji akışının yeniden başlamasını sağla-  
maya çalışır. Enerji yollarını açarak dengeyi yeniden  
bulmayı hedefler. Bedenin Allah tarafından bize emanet  
edildiğini, çok önemli görevleri bulunduğunu bilme-  
miş ve onu bu görevlere hazır tutmamız gerekir. Belli  
yaşlardan sonra vücut fonksiyonlarında azalmalar gö-  
rülüyor. Doktorlar bazı önerilerde bulunuyorlar. İzliyo-  
rum ki arkadaşlarımdan spor yapanlar, hobileri olanlar,  
stresiz yaşayanlar, hırsızları, kinlerine, hasisliklerine  
yenilmeyenler yaşlılardan en az 10 yaş genç duruyorlar.  
Dirilikleri, dinginlikleri ve yaşama olan aktif ilgileriyle  
belirgin bir şekilde iyi yaşıyorlar.

Zihinsel yeteneklerini körtmeyenler; okuyanlar,  
yazarlar, kültürel sanatta uğraşanlar daha iyiler. Hele  
kalbinin ve ruhunun farkında olanlar; yaşamına sevgiyi,  
saygıyı, dürüstlüğü, adaleti, hak ve hukuku rehber yan-  
panlar çok daha iyiler. Yüzlerinden, gözlerinden etrafa  
neredeyse nurlar yağıyor. Ruhlarının aydınlığı içinde ya-  
şıyorlar.

Allah'ın bize verdiği en değerli emanet bedenimizdir.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE  
KADIKÖY  
KADIKÖY'ÜN HAYATINI YANSITAN YEREL GAZETE  
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi  
Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU  
Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Hüseyin KILINÇ - Semra ÇELEBİ  
Sinem TEZER - Yasemin ÖZGÜNES

Adres: Hasanpaşa Mah.  
Fahrettin Kerim Gökay Cad.  
No: 2 Kadıköy Belediyesi  
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23  
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında  
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

# EV EŞYALARINIZI SOKAĞA ATMAYIN

Artık kullanılmayan eski eşyaların sokaklara atılması Kadıköy'de çevre kirliliğine yol açıyor. Kadıköy Belediyesi yetkilileri "Eski eşyalarınızı sokağa atmayın, bizi arayın, değerlendirelim" çağrısını yapıyor. Böylece hem sokaklar kirlenmemiş olacak hem de kullanılabilir durumdaki eşyalar ihtiyaç sahiplerine ulaşabilecek



Kentlerin değişmez çöp manzaralarından biridir, bir gece gizlice çöp konteynerinin yanına terk edilmiş koltuklar, masalar, hatta yataklar. Eskiye koltuğunuzu, masanızı yatağınızı ne yapıyorsunuz? Çöp kutularına sığmayan, konteynerlerden taşan, diğer evsel atıklarla ayrı bir kirlilik yaratan çoğu işe yarayan, başkaları için yeni sizin için eski olan eşyalarınızı çöpe atmayın. Çünkü Kadıköy Belediyesi eski eşyalarınızı bulduğunuz yerden alıp, kullanılacak durumdaki-  
leri değerlendiriyor.

Konuyla ilgili bilgi veren Kadıköy Belediyesi Temizlik İşleri Müdürü Hasan Tapan, Kadıköy'ün özellikle sosyo-ekonomik yapıya sahip, hızla değişen yaşam şekline ve standartlara uyum sağla-  
yan bir bölge olduğunu belirterek, "İstanbul'da artık ev ve işyerlerindeki iç ve dış mimari tasarımlar hızla değişiyor. Bu değişim ilçemize daha hızlı bir şekilde yansıyor. Kadıköy, yenileme ve dönüşümde de öncü konumunu sürdürüyor" bilgisini veriyor. Tapan, bu değişim sonucunda son yıllarda binaların dış görünüşlerinde daha fazla yeni tasarım ve izolasyonun yapıldığını anlatarak, he-  
men hemen her binanın bahçe düzenleme ve peyzajının da her sene muntazam olarak değişmesinin de çıkan atık miktarını önemli oranda artırdığını dile getiriyor. "Özellikle bina içi kullanım malzemelerinden olan koltuk, çekyat, yatak, büfe gibi eski yapılaşmalarda daha sık kullanılan büyük ve ağır malzemeler, hızlı bir şekilde bina yapılaşmalarına daha uygun olan küçük tasarım mobilya aksamlarına dönüşüyor" diyen Tapan, şöyle devam ediyor:

"Konut ve işyerlerindeki mobilya, yatak malzemenin kullanım ömürlülerinin ortalama 10-12 yıl olması ve son zamanda artan kampanya ve uzun vadeli taksitli ticari alışveriş yapma imkanı sonucunda Kadıköy'deki yaklaşık 300 bin konutun 25

binde her yıl ev eşyaları değiştiriliyor." Kadıköy Belediyesi Temizlik İşleri Müdürü Hasan Tapan, modern kentlerdeki yaşam tarzının yoğun bir şekilde hissedildiği yerlerden olan ilçede, çok sayıda Kadıköylünün atılacak bu eşyaları önceden Kadıköy Belediyesi'ne ileterek, atıkların çevreye zarar vermeden toplanmasını ve ayrı olarak değerlendiril-



rilmesini talep ettiğini vurgulayarak, "Ancak önemli bölümü kullanılmayacak durumda olan koltuk, kanepa, yatak, yorgan gibi bu tür atıklar, maalesef gelişmiş bir şekilde kapı önlerine, sokak aralarına, kimi zaman da caddelere bırakılarak da yok değil" tespitini yapıyor.

Tapan, çöp araçları tarafından alınamayan bu tür atıkların görsel ve çevresel kirlilik oluşturdu-

ğunu vurgulayarak, Kadıköylülere şu çağrıyla yapıyor: "Kadıköylülerden ricamız bu atıkların başka insanlar tarafından kullanılması ya da başka amaçlarla değerlendirilmesi için belediyemize müracaat etmeleridir. Böylece bu tür eşyalar tarafımızdan ücretsiz olarak açık kamyonetlerle alınır, çevre kirliliği de oluşmaz."



■ "ORGANİZASYON EKSİKLİĞİ VAR"

Türkiye'de bu tür atıkların ayrı olarak toplanması ve yeniden değerlendirilmesi için genel bir organizasyon yapılmamasını eleştiren Tapan'a göre bu durum, sorunun çözümü ilçe belediyelerinin kendi anlayışlarına göre şekillenmesi sonucunu doğuruyor. Tapan, bu noktada Kadıköy Belediyesi'nin çalışmalarını şöyle aktarıyor:

"Belediyemiz, bu önemli sorunun çözümü için, 7 bölge şefi ve 5 araç aracılığıyla kullanılabilir durumda olan malzemeleri ayrı ayrı topluyor. Toplanan eşyalar yoksul bölgelerdeki vatandaşlarımızın kullanımı için organizasyonlar yapılarak, her gün bu tür bölgelere teslimat gerçekleştiriyoruz. Kullanılmayacak durumda olan atıklar da yine, doğalgaz kullanılmayan bölgelerdeki insanların yakacak olarak yararlanmaları amacıyla ayrı olarak toplanıyor. Belediye olarak bunları da ücretsiz olarak ihtiyaç sahiplerine iletiyor. Böylece toplanan atıkların yaklaşık yüzde 25'i ihtiyaç sahiplerinin kullanımına sunmuş oluyoruz."

## ■ "BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN GERİ DÖNÜŞİM TESİSİ YOK"

Tapan, Kadıköy Belediyesi'nin tüm bu hizmetleri sunmasına karşın sorunun ileride aşılabileceği hale yönelik de şu açıklamaları yapıyor: "Bu hizmetlerin yerine getirilmesine rağmen üzümlere belirtmek zorundayız ki, konunun sorumlusu olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin bu tür atıklara dair geri dönüşüm tesisleri yok. Biz de bu nedenle bu tür atıkların bize yakın olduğu için Şile/Kömürçüoda'daki (diğeri Kemerburgaz'da) düzenli depolama alanına bırakıyoruz. Her gün ortalama 20 ton civarı bahçe atığı, koltuk, yatak, mobilya aksamı vb. atığın bırakıldığı bu depolama alanları süratle doluyor. Bu durum, maalesef ileride daha büyük sorunlar yaratacak. Sizin de artık kullanmayacağımız eski eşyalarınızı varsa bunların alınması ve değerlendirilmesi için Kadıköy Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü'ne başvurabilirsiniz."

BAŞVURU NUMARALARI İŞE ŞUNLAR ;  
(0216) 574 04 52  
(0216) 542 50 00 / 1509-1512

Haber: Gökçe UYGUN  
Fotoğraflar: Ulaş YILMAZ

## Çiğdem Tunç ve Semiha Yankı ile

# NOSTALJİ KONSERLERİ



SELAMİÇEŞME ÖZGÜRLÜK PARKI  
Konsere giriş ücretsizdir

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

28 AĞUSTOS 2010 SAAT  
CUMARTESİ 21.00

Baha Boduroğlu Orkestrası Eşliğinde;  
**Konuk Sanatçılar:**  
Berkant, Bilgen Bengü

04 EYLÜL 2010 SAAT  
CUMARTESİ 21.00

Baha Boduroğlu Orkestrası Eşliğinde;  
**Konuk Sanatçı:** Ercan Turgut

KADIKÖY  
BELEDİYESİ



# KADIKÖY'ÜN İLK ŞEHREMİNİ

# OSMAN HAMDİ BEY

Yaşadığımız toprakların kültürel mirasının korunmasında öncü bir rolü olan Osman Hamdi Bey, birçok alanda yaptığı çalışmaların yanı sıra bizler için farklı bir özelliği ile de ön plana çıkıyor. Osman Hamdi Bey 1855 yılında Şehremaneti olarak kurulan Kadıköy'ün ilk Şehremini yani Belediye Başkanıdır



Birleşmiş Milletler Bilim, Eğitim ve Kültür Teşkilatı (UNESCO) tarafından 2010 yılı Osman Hamdi Bey'i anma yılı olarak ilan edildi. Geçek UNESCO ve gerekse diğer kurumlar, çeşitli anma ve konser etkinlikleri ile O'nu yeniden hatırlatıyor, yeni nesillere imparatorluğun son yıllarında tarihi ve arkeolojik değerlerin korunması için verdiği mücadeleyi anlatıyor. Özellikle avlusunda birbirinden güzel caz konserlerinin yapıldığı İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde Tuluyhan Uğurlu'nun Osman Hamdi Bey anısına hazırladığı "Güneş Ülke Anadolu" isimli çalışması, büyüleyici müze atmosferinde idealist bir ressamın ve müzecinin bizlere bıraktığı eşsiz mirası bir kez daha binlerce yıllık heykellerin kulaklarını çınlatan alkışlarla hatırlattı. Paris'te UNESCO Osman Hamdi Bey için 'Kültürel Mirasın Korunmasında Bir Öncü: Osman Hamdi Bey (1842-1910)' konulu panel düzenlerken UNESCO adına Dünya Miras Merkezi Başkanı Francesco Bandarin yaptığı konuşmada, "Osman Hamdi sadece Türkiye'de değil, dünyada da arkeolojinin öncüsüdür" dedi.

Hepmiz O'nu modernleşmenin ağır adlarını resmettiği Kaplumbağa Terbiyecisi tablosu ile biliriz fakat birçokumuz O'nun ülkemizin tarihi ve arkeolojik belleğini oluşturması açısından yaptıklarının bilgisine sahip değilizdir. İmparatorluğun son yıllarında tarihi ve arkeolojik eserler yurtdışına kaçırılınca Hamdi Bey bu eserlerin kurtarılması ve hak ettikleri değeri vererek korunması ve sergilemesi için mücadele vermiş ve bugün özellikle İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde binlerce yıl öncesinden kalmış birbirinden değerli eserlerin bizlere kadar ulaşmasını sağlamıştır. Kendisi bizzat birçok kazıya katılarak çok değerli eserlerin gün yüzüne çıkarılmasını sağlarken bir yandan da resim çalışmalarına devam etmiştir.

Yaşadığımız toprakların kültürel mirasının korunmasında öncü bir rolü olan Osman Hamdi Bey, birçok alanda yaptığı çalışmaların yanı sıra bizler için farklı bir özelliği ile de ön plana çıkıyor. Prof. Celal Esat Arseven'in araştırmalarına göre Osman Hamdi Bey 1855 yılında Şehremaneti olarak kurulan Kadıköy'ün ilk Şehremini yani Belediye Başkanıdır ve bu görevi bir yıl süreyle yerine getirdikten sonra 1876'da Mustafa Yaver Bey'e bırakmıştır.

Peki, belediye işlerinin büyük oranda sokakların



"Satranc" tablosu

temizliği ve çöplerin toplanması olarak tanımlandığı ilk zamanlarda Kadıköy'de oturduğu için ona "şehremini" görevi verilen Osman Hamdi Bey kimdi ve neler yapmıştı ki ölümünün yüzüncü yılında tarihe, arkeolojiye, resme ve kültürel mirasa önem veren insanlar tarafından hatırlanıyor ve minnetle anılıyordu?

## PARİS'İN BOHEM SANAT ÇEVRELERİNDE ANADOLU'DAKİ ARKEOLOJİK KAZILARA

Bir bürokrat olarak sadrazamlığa kadar yükselmiş ve Osmanlı İmparatorluğu'nun yurtdışına öğrenim

görmesi için yolladığı ilk dört öğrenciden biri olan İbrahim Edhem Paşa'nın oğlu olan Osman Hamdi Bey; Osmanlı kültür, sanat ve bilim hayatında son derece önemli bir rol oynar.

30 Aralık 1842'de İstanbul'da doğan Osman Hamdi Bey, 1857 yılında hukuk eğitimi almak üzere Paris'e gider. Fakat güzel sanatlara duyduğu ilgi onu dönemin ünlü ressamlarından dersler alarak resim çalışmalarına yönlendirir. Ayrıca eğitimi sırasında arkeoloji derslerine de katılır. Paris'te kaldığı süre içerisinde açılan Paris Sergisi'nde görev alır.

1869 sonrasında İstanbul'a dönmelerini izleyen yıllarda çeşitli devlet görevlerinde bulunur. 1873 yılında Viyana Sergisi'ne birinci komiser olarak katılır. Bugün İstanbul Arkeoloji Müzeleri'ni oluşturan Müze-i Hümayun'un müdürü Alman Dr. Philip Anton Dethier'in ölümünden sonra, 4 Eylül 1881 yılında II. Abdülhamid tarafından müzeye müdür olarak atanır ve Türk müzeciliğinde yeni bir dönem başlatır. Osman Hamdi Bey'in 1910 yılına kadar devam eden 29 yıllık müdürlüğü zamanında müze, dünyanın sayılı müzeleri arasında giderek arkeoloji bilimi için pek çok önemli keşfe imza atar.

Osman Hamdi Bey'in müzenin yeni müdürü olarak atanmasındaki en önemli etkenlerden biri dönemin ilk özel gazetelerinden Ceride-i Havadis ve Ruzname-i Ceride-i Havadis'te yazdığı, eski eserlerin değeri ve korunması hakkındaki yazılarıdır. Eski eserlerimizin yabancılar tarafından götürülmesi üzerinde duran bu yazılar dikkatleri Osman Hamdi Bey'in üzerine çeker.

Müze müdürü olduktan sonra Osman Hamdi Bey'in ilk icraatlarından biri yabancıların yaptıkları kazılarda ortaya çıkan eserlerin yurt dışına kaçırılmasının önüne geçen bir nizamname hazırlamak olmuştur. Daha önce Dr. Dethier tarafından 1874 yılında hazırlanan "Asar-ı Atika Nizamnamesi" Osmanlı topraklarından çıkan eserlerin yurt dışına çıkarılmasını engelleyen hükümler içermektedir. Osman Hamdi Bey tarafından kaleme alınan "1883 Asar-ı Atika Nizamnamesi" bu sorunun önüne geçer.

Osman Hamdi Bey kendi müdürlüğünden önce, Çini Köşk'te toplanmış ve sayısı 650 olan koleksiyonu bilimsel olarak düzenler. Müzede üst üste depolanmakta olan arkeolojik eserleri ele alarak bunların kaydedilmesi, onarılması ve sergilenmesi çalışmalarını yürütür.

Ülkede yapılan arkeolojik çalışmalarını tek elden kontrol eden disiplinleri oluşturur ve ilk Türk kazılarını başlatır. 1883-95 yılları arasında Bergama, Nemrut Dağı, Sayda, Lagina Hekate Tapınağı ve Sayda Kral Nekropolü'nde gerçekleştirdiği kazılar ile koleksiyonu çarpıcı bir hızla geliştirir.

Osman Hamdi Bey müzecilik ve arkeoloji ile yoğun olarak ilgilendiği müdürlüğü sırasında resim çalışmalarını da ihmal etmez. Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk güzel sanatlar fakültesi olan Sanayi-i Nefise'yi açarak orada da müdürlük yapar. Şu anda Eski Şark Eserleri Müzesi olan bölüm, Osman Hamdi Bey'in müzecilik, güzel sanatlar ve mimarlık alanında öğrenci yetiştirmek için kurduğu Sanayi-i Nefise binasıdır.

Resam olarak sağlığında üne kavuşan Osman Hamdi Bey, figürlü kompozisyonlar ve porteler üzerinde çalışarak Türk resminde ilk kez figür kullanan ressamdır. Resimlerinde mimari detaylar ve dekorasyon oldukça yoğun olarak yer alır. Tablolarda başkarakter olarak sık sık kendine de yer verir, çeşitli kıyafet ve pozlar ile çektiği fotoğraflarını çizimlerinde kullanır. Resimlerini günümüzde yerli ve yabancı



"Silah Taciri" tablosu



birçok müze koleksiyonunda görmek mümkündür.

## ŞEHREMİNİ HAMDİ BEY

Sultan Aziz dönemine rastlayan 1875'de, Kadıköy'de oturan Müze Müdürü Osman Hamdi Bey ilk Belediye Reisi olmuş, onu Rıza Paşa'nın kethüdası Mustafa Yaver Bey takip etmişti. Belediyenin hizmetleri de bazı memuriyet işlerinin yanı sıra asıl olarak sokakların temizlenmesi olarak tanımlanıyordu.

Prof. Celal Esat Arseven'in araştırmalarına göre

hiye olarak kaldı. Belediye işleri Bostancıbaşılar tarafından yürütüldü. 1869'da İstanbul Belediye Nizamnamesi yapıldı ve şehir 14 daireye taksim edildi. Kadıköy 13. daire oldu. O zamana kadar Kadıköy'de daimi belediye memurları ve temizlik ameleleri bulunmaz, arkaalarında küfelerle dolaşan çöçüler evlerden topladıkları çöpleri ücret karşılığında götürüp denize dökerlerdi. Çöçülerin başı da Salih Ağa idi. 1869'da Şehremaneti 'Belediye' teşkilatı kurulunca Kadıköy'e çöp arabaları gönderildi. Osman Hamdi Bey de belediyenin kuruluşunun ilk yılında Kadıköy'de oturduğu için bu işlere getirilmiş ve bir yıl süreyle tüm sanatsal ve arkeolojik çalışmalarının yanı sıra Kadıköy'ün sokaklarının temizlenmesi gibi şehreminin gerektirdiği sorumluluğu yerine getirmişti.

Türk müzecilik ve resim tarihinde pek çok önemli iz bırakan Osman Hamdi Bey, 1910 yılında Kuruluşumuz'deki yalısında hayatı gözlerinin kapamamasından kendisi vasiyeti üzerine Eskişehir'deki evinin bahçesine gömüldü. Bir devlet töreni ile defnedilen Osman Hamdi Bey'in mezarının iki ucuna isimsiz Selçuklu mezar taşları dikilerek, kitabesi ayrı bir taşla işlenmiştir. Planlarını kendisinin çizdiği olduğu İzmit, Eskişehir'deki evi 1987 yılında müze olarak düzenlenerek ziyarete açılmıştır.

Kadıköy'ün ilk Şehremini Osman Hamdi Bey'i aramızdan ayrılışının 100. yılında sevgi ve saygıyla anıyoruz ve tüm okullarımızı dünyanın en değerli eserlerin yer aldığı, sizi binlerce yıllık insanlık macerasına doğru bir yolculuğa çıkaracak İstanbul Arkeoloji Müzeleri'ne davet ediyoruz. Orada yolu insanı anlamaktan geçen herkesin bir gün uğraması ve görmesi gereken yüzlerce yıllık hikâyeleri ile arkeolojik eserler sizi hep bekliyor olacak.

[www.istanbularkeoloji.gov.tr](http://www.istanbularkeoloji.gov.tr)

Ulaş YILMAZ



En ünlü tablosu "Kaplumbağa Terbiyecisi"





# GAZETE KADIKÖY

27 AĞUSTOS - 2 EYLÜL 2010

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

S P O R

## Bostancıspor: 2 Çavuşoğluspor: 1

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) 1. Amatör Ligi'nde mücadele eden Bostancıspor, Çavuşoğluspor ile yaptığı hazırlık maçını 2-1 kazandı. Karşılaşmanın ilk yarısı 1-1'lik eşitlikle sonuçlandı. İkinci yarıda daha atak oynayan



taraf olan Bostancıspor maçtan 2-1 galip ayrıldı. Karşılaşmada Bostancıspor'un gollerini Fatih ve Serdar kaydetti. Bostancıspor bir sonraki hazırlık maçını Çekmeköy ile oynayacak.

## Kadıköy'de basketbol şenliği



**KADIKÖY** Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Özgür Çocuklar Gençlik ve Spor Kulübü ile birlikte basketbol şenliği düzenledi. "Özgür Çocuklar Basketbol Şenliği" adı altında gerçekleştirilen şenlik, 20-23 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirildi. Göztepe Özgürlük Parkı'nda düzenlenen şenlikte gençler ve çocuklar basketbol karşılaşmaları, konserler, yarışmalar, eğitim atölyeleri, gösteri ve şovlarla dolu farklı bir hafta geçirdi. Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner, şenliğin açılışında yaptığı konuşmada, "Dünya Basketbol Şampiyonası öncesinde çocuklarımızı, gençlerimizi ve engellilerimizi böylesine güzel bir şenlikte buluşturduğumuz için mutluyuz. Özgür Çocuklar Basketbol Şenliği ile çocuklara ve gençlere sportmenlik ruhunu, arkadaşlık hissini, paylaşma duygusunu ve basketbolun güzelliklerini aşlamayı amaçlıyoruz" dedi. Özgür Çocuklar Basketbol Şenliği ilk kez 2005 yılında Bodrum'da yapıldı. Şu ana kadar 7 kez düzenlenen turnuvaların hepsi Bodrum Kalesi ve Antik Tiyatro'da düzenlendi. Şenlik, tarihi mekanlarda spor faaliyeti düzenlenmesi açısından dünyada bir ilk olma özelliğini taşıyor. Şenlik, İstanbul'da ilk kez gerçekleştirildi. Şenlikte, gençler bir taraftan kendi oluşturdukları takımlarla maçlar, yarışmalar yaparken, diğer taraftan söyleşiler, konser ve gösterilerle eğlenme fırsatı da buldular. Ayrıca şenlikte; fair play atölyeleri, hula hop gibi oyun faaliyetlerinin yanı sıra basket eğitimi de verildi. Şenlikte tüm etkinlikler ücretsiz olarak gerçekleştirildi.



## Milli heyecan Kadıköy'de yaşanacak

(A) Milli Futbol Takımı'nın, 2012 Avrupa Şampiyonası elemelerinde Belçika ile yapacağı maç Şükrü Saraçoğlu Stadi'nde oynanacak. Milli Takım, 2012 Avrupa Şampiyonası elemelerinde (A) Grubu'nda 7 Eylül Salı günü Belçika ile karşı karşıya gelecek. Futbol Federasyonu'ndan yapılan açıklamaya göre, karşılaşma saat 21.00'de başlayacak. (A) Milli Futbol Takımı'nın, 2010 yılında kendi sahasında oynayacağı son resmi maç olan Belçika karşılaşmasının bileti 23 Ağustos Pazartesi günü 10, 20 ve 30 liradan satışa sunulacak. Öte yandan (A) Milli Takım, grup elemelerindeki ilk maçını 3 Eylül'de deplasmanda Kazakistan ile yapacak. 8 ve 12 Ekim'de Almanya ve Azerbaycan ile deplasmanda karşılaşacak olan Milli Takım, 29 Mart 2011'de Avusturya'yı ağırlayacak, 3 Haziran 2011'de ise Belçika ile deplasmanda karşılaşacak. 2 Eylül 2011'de Kazakistan ile Türkiye'de oynayacak (A) Milli Takım, 6 Eylül'de ise Avusturya'ya konuk olacak. Son iki maçını içeride oynayacak milliler, 7 Ekim 2011'de Almanya, 11 Ekim'de ise Azerbaycan ile karşılaşacak.

# PLAJ FUTBOL LİĞİ Kadıköy'de başlıyor

Garanti Plaj Futbol Ligi'nin Kadıköy etabı Kadıköy Gençlik Merkezi'nde yapılacak. Kadıköy etabında 8 takım şampiyonluk için mücadele edecek



Türkiye Futbol Federasyonu'nun düzenlediği Garanti Plaj Futbol Ligi'nin Kadıköy etabı başlıyor. Garanti Plaj Futbol Ligi, 3-4-5 Ağustos tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi'nde düzenlenecek. Ligin Kadıköy etabında toplam 8 takım karşılaşacak. Ligde 3-4 Ağustos tarihlerinde grup maçları oynanacak.

Kadıköy etabı 2 gruptan oluşuyor. Her iki grupta yer alan 4 takım 5 Ağustos'ta yapılacak şampiyonluk maçı için mücadele edecek. Grup maçlarını kazanan takımlar çeyrek finalde karşı karşıya gelecek. Çeyrek final ve yarı final maçlarını kazanan takımlar ise 5 Ağustos'ta yapılacak final maçında şampiyonluk için mücadele edecek. Garanti Plaj Futbol Ligi'nin Kadıköy etabında şampiyon olan takım, eylül ayında ger-

çekleştirecek Türkiye Şampiyonası'nda mücadele edecek. Türkiye Futbol Federasyonu, şampiyonanın yapılacağı yeri ve tarihi önümüzdeki günlerde açıklayacak.

### ■ TÜRKİYE GENELİNDE 200 TAKIM KATILYOR

Plaj Futbol Ligi Türkiye'de 2006 yılından beri yapılıyor. Ligde bu seneki ilk etap 6 Ağustos'ta Antalya'nın Alanya ilçesinde yapıldı. Özel plaj kumunda, 5'er kişilik oyuncuların oluşturduğu Garanti Plaj Futbol Ligi, 2008'de 10, 2009'da da 18



etapta yapılmıştı. 2010 yılında ise etap sayısı 25'e çıktı. Bu sene yapılacak Garanti Plaj Futbol Ligi 25 etapta, 200 takım ve 2000 futbolcunun katılımıyla gerçekleştiriliyor.

### ■ PLAJ FUTBOLU NEDİR?

Plaj futbolu Brezilya'nın Copacabana sahillerinde doğan bir spor dalı. Kum zeminde ve çıplak ayakla oynanan plaj futbolu, genelde havadan oynandığı için futbolun fantastik hareketlerinin sergilendiği sıra dışı bir şov sunuyor. Mükemmel bir yaz aktivitesi olan plaj futbolu sportif yönüyle birlikte müzik ve dans perfor-



manslarıyla hem oyuncular hem de izleyiciler için eğlenceli bir atmosfer yaratıyor. Kum sahada ve çıplak ayakla oynanan yeşil sahalarda da çok başarılı oluyor. Plaj futbolu topu özel olarak üretiliyor. Top, 400-440 gram ağırlığında ve 0,4-0,6 basınçta. Plaj futbolunda saha ölçüleri ise 28x37 m. uluslararası ölçülerde ve ayak seviyesinde yumuşak kumdan oluşmaktadır. 8-10 cm eninde mavi plastik materyal ile sahanın dört bir tarafına sınır çizgileri çekilir. Korner, santra ve ceza sahasını belirlemek için bayraklar kullanılır. Kale ölçüleri 220x550 cm ebadındadır. Plaj futbolunda 2 saha içi ve 2 masa görevlisi olmak üzere toplam 4 hakem maçı idare eder. Hakemler arasında sürekli koordinasyon vardır. ■ Hüseyin KILINÇ



## ADALARDA YAT YARIŞI

Burgazada Deniz Kulübü Kupası Yat Yarışı adalar arandaki parkurda yapıldı. Bu sene 18'inci düzenlenen ve IRC ve Destek sınıflarında 31 yatın katıldığı mücadeleyi 26 tekne tamamladı.

Yarışlar rüzgarın şiddetli esmesi nedeniyle oldukça zorlu geçti. Rüzgar kimi zaman hızını 16 knota kadar düşürdü.

Ancak sağanak yağmurlar zaman zaman rüzgarın hızını 30-35 knota kadar çıkardı. Bu durum özellikle balon seyirinde yelken seçimini güçleştirdi.

Havanın bu iniş - çıkışlarında pek çok yelken yırtıldı. Bu sert ha-

vaya rağmen ciddi bir tatsızlık yaşanmadı. 18 deniz mili mesafeli rotada yarışan IRC1 ve IRC2 grubunda ilk finiş saat 14.02.51'de Provezza 5'ten geldi. FairWind ise yarış saat 14.29.11'de tamamladı. 12 deniz mili mesafeli rotadaki IRC3 grubunda ilk finiş veren tekne saat 13.58.11'de Turckell Alize oldu. IRC5'te Zig Zag saat 14.19.30'da, Destek'te ise BDK Trio saat 15.21.52'da finiş hattını geçti. Yarışlarda dereceye giren ekiplere ödülleri Burgazada Deniz Kulübü'nde düzenlenen bir törenle verildi.

■ Hüseyin KILINÇ

### Yarışlarda alınan sonuçlar şöyle:

**IRC1 sınıfı:**  
1. Provezza 5 (Ergin İmre/Orhan Tüker)  
2. Provezza 6 (Ergin İmre/Levent Peynirci)  
3. Fenerbahçe 1-Garanti (Oğuz Ayan/Fenerbahçe Spor Kulübü)

**IRC2 sınıfı:**  
1. FairWind (Levent Karabeyoğlu)  
2. Ciciko (Nikola Çerkezo/Murat Suntay)  
3. Encore (Sami Fresko/Nadir Levent Sensezgin)

**IRC3 sınıfı:**  
1. Turckell Alize (Sinan Sümer)  
2. Keyif (Mehmet Balta)  
3. Atılğan (Hüseyin Erişen/Erhan Karaca)

**IRC5 sınıfı:**  
1. Zig Zag (Kaan Danel)  
2. Wings Ecemiz (Serdar Ertürk)  
3. TEB Yıldız Klavya (Şahin Akın)

**DESTEK sınıfı:**  
1. BDK Trio (Erol Çevik)  
2. BDK Queen (Cem Atalar)



## KGM'de "Yaz Tenis Okulu" sona erdi

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi'nde (KGM) çocuklara yönelik Yaz Tenis Okulu sona erdi. Bu sene ikincisi düzenlenen Yaz Tenis Okulu'nda toplam 70 öğrenciyse tenis dersi verildi.

Eğitimlerin ücretsiz olarak verildiği okulda kurslar 2 dönem olarak gerçekleştirildi. İlk dönem kursları 21 Haziran-16 Temmuz tarihleri arasında yapıldı. İkinci dönem kursları ise 19 Temmuz-20 Ağustos tarihleri arasında düzenlendi. Kurslara 1996-2003 yılları arasında doğmuş çocuklar katıldı. Haftada 2 gün düzenlenen kurslar 09.00-10.30 saatleri arasında yapıldı. Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi Spor Koordinatörü Bedirhan Şahin Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada şunları söyledi:

"Yaz Tenis Okulu'nun bu sene ikincisini düzenledik. Böylesine önemli bir spor dalında kurs düzenlediğimiz için mutluyuz. Tenis Okulu'nda toplam 70 öğrenciyse ders verdik. Yaz Tenis Okulu'nu ücretsiz olarak düzenledik. Burada çocuklara raket tutuşları, forend-bachand vuruşları, temel duruşlar gibi eğitimler verdik. Okulumuzda deneyimli hocalar görev alıyor. Çocuklarımız dersleri benimle birlikte Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi Spor Koordinatörü Cem Çetindağ ve Bülent Çakırcı verdi. Kurslarımızı ilgi çok yoğundu. Kayıtlarımız tamamen doldu. Kurslarımız çok güzel geçti. Çocukların yüzlerindeki sevinç bizi de mutlu ediyor. Tenis okulunda geçen yıl kursumuzdan memnun kalıp bu yıl tekrar gelen öğrencilerimiz vardı. Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi olarak önemli etkinliklere imza atıyoruz. Yıl boyunca birçok etkinlik düzenliyoruz. Yaz Tenis Okulu'ndan sonra da etkinliklerimize ara vermeden devam edeceğiz".



7 HAZİRAN 2010'DAN İTİBAREN  
150 ENGELLİ ÇOCUĞUMUZLA  
YAZ KAMPINDAYIZ...

Biz bu yaz Alternative Camptayız  
peki ya siz?

Kayıt İçin Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi:  
0216 330 71 74 / 0216 337 21 21



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



GAZETE  
KADIKÖY  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİAdres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.  
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Web: www.gazetekadikoy.com.trGAZETE  
KADIKÖY  
27 AĞUSTOS - 2 EYLÜL 2010  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİHAYVAN  
DOSTLARIMIZ İÇİN  
GÖNÜLLÜ  
DESTEKLERİNİZLE  
DAHA İYİ BİR YAŞAMA  
ORTAK OLUN.Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi  
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
Tel.: 0216 - 415 67 61KADIKÖY  
BELEDİYESİ

# Türkiye'nin her yerinden gelen ürünler KADIKÖY'de

Organik Pazar'da satılan sebze ve meyvelerin çoğu Ege, Doğu Anadolu, Marmara ve Karadeniz bölgelerindeki organik çiftliklerde üreticiler tarafından yetiştiriliyor ve satıcıların anlaşmalı üreticileri tarafından buraya getiriliyor. Bazı satıcılar ise hem üretimini kendileri yapıyorlar hem de satıyorlar

Kadıköy Belediyesi'nin Ekolojik Üreticiler Derneği ile işbirliği yaparak Ocak ayında açtığı Organik Halk Pazarı'nda satılan ürünler Türkiye'nin dört bir yanından geliyor. Her çarşamba günü Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda kurulan pazar, organik ürünlerle sağlıklı beslenmek isteyen Kadıköylülerin buluşma mekânı oluyor. Zeytinden çikolataya, temizlik malzemelerinden kozmetiğe kadar çeşitli organik ürünlerin sunulduğu pazarda, sertifikalı taze sebze ve meyvelerin dışında kurutulmuş orga-



Bazı organik ürünlerin fiyatları şöyle:

Domates	: 3,5 tl
Pembe domates	: 5-6 tl
Çeri domates	: 5-6 tl
Semizotu	: 4 tl
Kınalı bamyası	: 7,5 tl
Rezaki üzüm	: 6 tl
Erik	: 6 tl
Şeftali	: 6 tl
Çilek	: 6 tl
Amasya elması	: 5 tl
Manisa alacası(patıcan)	: 3 tl
Fethiye palası(patıcan)	: 3tl
Bal kavun	: kg 2 tl
Kışık kavun	: kg 2 tl
Keçi peyniri	: 11 tl
Kaşar peyniri	: 12,5 tl
Pancar	: 3,5 tl
Acur	: 3,5 tl
Sarımsak	: 13 tl
Mısır (tane)	: 1,5 tl
Limon	: 5 tl
Maydanoz	: 20 tl
Kara kovan süzmesi(bal)	: 120 tl
Orman gülü balı	: 37,5 tl
Hindistan cevizi yağı	: 29 tl



nik ürünler de satılıyor. Tezgâhtarların alışılmış semt pazarlarındaki satıcılar gibi bağırmasının yasak olduğu pazarda, satılan ürünlerin çevre dostu bio-bozunur poşetlere ya da file-kese kâğıdı gibi çevreye zarar vermeyen torbalara konulması da zorunlu.

#### ■ TÜRKİYE'DE TEK; ORMAN GÜLÜ BALI

88 tezgâhta 100'e yakın firmanın ve üreticinin ürünleri sunulduğu pazarda, satıcıların kendilerinin ürettikleri organik ürünler, "Sağlıklı bir nesil için organik beslenin" sloganını taşıyor. Organik pazar satıcıları ürünlerini; Silivri, Ankara, İzmir, Aydın, Yalova, Fethiye, Manisa, Rize, Trabzon, Çanakkale, Kastamonu, Muğla, Adapazarı gibi kentlerden getiriyorlar. Pazarda yer alan ürünlerin tümünün Tarım ve Köy İşleri Bakanlığı tarafından verilen organik ürün serti-

fikası bulunuyor. Organik pazarın en pahalı ürünü kara kovan süzmesi. Doğu Anadolu'dan gelen bu organik balın fiyatı 120 Türk lirası. Bu bal sabahları bir kaşık yendiğinde sindirim sistemini düzene sokuyor ve bağışıklık sistemini güçlendiriyor. Pazarda sunulan bir başka tür bal ise Orman gülü balı. Dünyanın bir başka yerinde bulunmayan, sadece Türkiye'de bulunan bu bal, kestane, ıhlamur ağaçlarının altında yetişen çok özel bir bitkiden üretiliyor. Pazarda bir başka dikkat çeken ürün ise Asya'nın orta güney kısmında, doğu-batı doğrultusunda uzanan Himalaya Dağları'nda yetişen Himalaya tuzu. Bu tuz 84 çeşit mineral içeriyor, birçok hastalığa iyi geliyor. Pazarın en gözde ürünlerinden bir tanesi de Ege Yöresi'nden İzmir Bamyası. Egeli çiftçiler tarafından üretilen bu sebze fiyatı da 7,5 Türk lirası.

Ekolojik Üreticiler Derneği Başkanı Levent Gürsel Alev; "Gelibolu ve Eceabat köylerinden 8 keçi sürüsünden elde edilen 10 çeşit peynir ilk kez Kadıköylüler için organik pazara getirildi. Ayrıca İzmir'in Torba ilçesinin Karaoğlan Köyü'nde yaşayan 68 yaşındaki Mustafa Amca bizler için organik zeytinyağı üretiyor ve İstanbul'da bir tek Maltepe ve Kadıköy Organik Pazarlarında satılıyor." dedi.

#### ■ MÜZİK EŞLİĞİNDE ALIŞVERİŞ

Selamiçeşme Özgürlük Parkı'ndaki Organik Halk Pazarında Kadıköylüler hem sağlıklı beslenmek için alışveriş yapıyorlar hem de pazarda çalan müziğin coşkulu sesiyle keyif alıyor. Pazarda Udi Hrnt ve Safiye Ayla'nın eserlerinin yanı sıra Osmanlı müzikleri ve caz melodileri eşliğinde alışveriş yapmak mümkün.

■ Sinem TEZER

## GELECEK NESİLLERE MİRAS KALAN BÜYÜK ONUR VE ÖVÜNÇ KAYNAĞI 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN...

www.kadikoy.be.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır